

# LA NUOVA SARDEGNA

Data: 15.04.2024 Pag.: 1,34  
 Size: 890 cm2 AVE: € 28480.00  
 Tiratura: 37321  
 Diffusione: 31152  
 Lettori: 185000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

# Delusione Dinamo il Banco vede Napoli e dà l'addio ai playoff

La squadra biancoblù in gara sino a metà dell'ultimo quarto  
 Nel finale la squadra campana ha più energia e vola sul +16

di **Antonello Palmas**

**Napoli** La Gevi si ritrova nel momento cruciale e punisce (88-79) una Dinamo che regge per quasi tutta la gara, riuscendo qualche volta anche a

mettere il muso davanti, ma che nel finale cede alla maggiore energia di una squadra più completa che ha voluto fortemente vincerla. Per Sas-

sari è con ogni probabilità l'addio al sogno playoff, dato che scivola al decimo posto, mentre Napoli aggancia Tortona all'ottavo e in quello che

era un verso spareggio per continuare a inseguire un posto nella post season. Per proseguire la stagione occorrerebbe una concatenazione



# LA NUOVA SARDEGNA

Data: 15.04.2024 Pag.: 1,34  
 Size: 890 cm2 AVE: € 28480.00  
 Tiratura: 37321  
 Diffusione: 31152  
 Lettori: 185000

impossibile di risultati su cui peraltro una squadra ancora con troppe falle non può pensare di fare affidamento. Non bastano i 28 punti (6/14 da tre) di un grande Brandon Jefferson, perché a parte dai due centri in doppia cifra (ma quanti errori dalla lunetta per Diop...) coach Markovic non trova alternative al tiro nella giornata negativa di quasi tutti. Decisivo il lavoro in post dei campani, ma soprattutto cinismo ed esperienza nel momento che conta.

Peccato, perché Sassari da a lungo l'impressione di poter imbrigliare la Gevi. Jefferson parte forte supportato da tre da Kruslin per il 2-6, ma Owens con 6 punti, Zubcic e Sokolowski fanno 11-10.

Gombauld e ancora il play texano riportano avanti Sassari che in attacco è abbastanza fluida (11-13). Napoli di nuovo avanti (18-13), Markovic si rimangia subito la carta McKinnie e lo rimette subito in panchina. In un attimo il Banco torna in vantaggio con la tripla di Cappelletti e il gioco da tre di Jefferson, 18-19. Ora Sassari chiude meglio sotto e appare perfettamente in partita, bene anche Treier, ma Charalampopoulos sbaglia troppo e Pullen fa chiudere il quarto sul 25-21.

Ancora lui dall'arco lancia l'allungo dei partenopei (29-21), ma la Dinamo è viva e con un gran gioco da tre in penetrazione di Jefferson e una magia di Gombauld si

riavvicina (29-26). Tyree mette il suo primo canestro al 14', ma Owens e i contropiede di Ennis valgono il +9 42-33. Markovic prova ad aggiustare una difesa che soffre l'energia e l'atletismo della Gevi, colpa anche della troppe perse. Diop è la medicina giusta, Sassari risale sul 42-40, un glaciale Jefferson da tre mette la tripla del +1 al riposo (42-43, 17 punti per lui nel 1° tempo).

Markovic cerca di dare fiducia a Tyree e McKinnie. Lever però è decisivo in questo momento come terminale in area innescato da Ennis, Sokolowski e Brown lanciano la Gevi sul +8 (59-51). McKinnie e Diop però fanno capire a Napoli che non è finita (61-59 a 1'30" dalla mezzora). McKin-

nie però sbaglia due volte il pareggio in pochi secondi e Pullen punisce Sassari da tre (66-61 al 30').

Napoli tocca il +8 (75-66 al 35') in un avvio di ultimo quarto comunque abbastanza equilibrato in cui Sassari paga la minore fisicità di McKinnie sotto canestro (rientra Chara) e i troppi errori al tiro un po' di tutti. Quinto fallo per De Nicolao, Owens deve stare seduto per il 4°, Sassari potrebbe approfittarne, ma nel momento buono per recuperare Ennis dà la spallata con fa 6 punti di fila, quindi Napoli tocca il +16 (83-67) e può gestire il timido tentativo di rientrare degli ospiti con due triple di Jefferson e Kruslin.



**Kaspar Treier**

A destra tifosi sardi al PalaBarbuto

Nella foto centrale

**Brandon Jefferson**

in azione

In basso

**Vasilis Charalampopoulos**





# LA NUOVA SARDEGNA

Data: 15.04.2024      Pag.: 1,34  
Size: 890 cm2      AVE: € 28480.00  
Tiratura: 37321  
Diffusione: 31152  
Lettori: 185000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile