



LA NUOVA SARDEGNA

Data: 12.04.2021 Pag.: 24
Size: 189 cm2 AVE: € 6048.00
Tiratura: 37321
Diffusione: 31152
Lettori: 185000

LA PARTITA

Decisivi i rimbalzi offensivi concessi

Dal +3 al -5 negli ultimi 3 minuti con un Mekowulu inarrestabile

► TREVISO

Treviso parte da una grande difesa, che costringe la Dinamo a tre palle perse in 2'30". Sul 9-2. I sassaresi prendono lentamente giri, sistemano qualcosa in difesa e danno palla a Bendzius spalle a canestro. Katic entra e firma il primo sorpasso con una tripla (13-15). Treviso reagisce, poi Kruslin accelera e permette ai sassaresi di chiudere il primo periodo avanti, 19-22. Il secondo periodo è un incubo: dopo il +6 firmato da Kruslin (19-25) all'improvviso si spegne la centralina: Kruslin e Katic combinano disa-

stri a livello di playmaking, Gentile non è da meno e la De'Longhi decolla: la Dinamo va completamente in barca e nel giro di pochi minuti si ritrova a -10 (37-27), con un break di 18-2 sul groppone e un problema enorme ad arginare Mekowulu. Pozzocco si tiene in tasca il secondo timeout e i biancoblu continuano a sbandare paurosamente in difesa (43-31 a 3' da metà gara).

Treviso tocca subito il +16, 54-38, Spissu si carica la squadra sulle spalle (58-48), ma la difesa è un disastro totale e a metà periodo Treviso ha già toccato quota 65 (a 50). Le triple comunque

ora entrano e Kruslin da oltre l'arco fa -9 (65-56 a 4'15") costringendo Menetti al primo timeout della giornata. È quanto basta per fermare lo slancio dei sassaresi, che alla terza sirena sono sotto di 10, 74-64. Il Banco riapre i giochi col quintetto che non ti aspetteresti: Gentile e Happ firmano il -6, 76-68, Treier fa il resto e a 5'10 arriva il sorpasso (78-79). Si entra negli ultimi 3' con la Dinamo avanti 80-83, poi da 3 rimbalzi offensivi Treviso costruisce un break di 8-0 per l'88-83. A 37" il Banco è sotto di 4 (89-85) e arrivano solo gli errori di Gentile, Kruslin e Happ. (a.si.)



Il croato Filip Kruslin è stato uno dei migliori

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile