



LA NUOVA SARDEGNA

Data: 06.10.2021 Pag.: 42
Size: 130 cm2 AVE: € 4160.00
Tiratura: 37321
Diffusione: 31152
Lettori: 185000

LE PAGELLE

Logan salva la faccia, Bendzius è ancora irricognoscibile



Tyus Battle (16 punti)

6 LOGAN Un ventello con buonissime percentuali al tiro per provare a tenere a galla una Dinamo che fa acqua da tutte le parti. Non ha lo spunto delle serate migliori, ma se non altro fa canestro con continuità, soprattutto da oltre l'arco.

5 CLEMMONS Parte in quintetto come guardia, sembra in palla da subito Radebough gli fa letteralmente girare la testa per lunghissimi minuti. Prova a mettersi al servizio della squadra (7 assist) e alla fine, mattone dopo mattone, tocca quota 17, ma non ha mai davvero la squadra in mano.

4,5 TREIER Sette minuti di grande sofferenza, soprattutto quelli giocati sotto le plance. In questa

fase non è in grado di allungare le rotazioni, non solo per colpa sua.

SV CHESSA In campo per 64 secondi prima del riposo.

4,5 BURNELL Giocatore di quantità per eccellenza, quando ha ritmo riesce a trovare anche la qualità. Stavolta non ha niente di tutto questo.

4,5 BENDZIUS Costantemente in apnea e fuori ritmo quando deve difendere, in grossa difficoltà anche nella specialità della casa: cinque triple sul ferro prima di infilare una, chiude con 5 punti e 2/9 complessivo al tiro. Bei tempi quando arrivavano scarichi puliti sull'arco.

6 MEKOWULU A fermarsi alle sole cifre, sarebbero gran belle ci-

fre: 19 punti con 6/7 al tiro, 8 rimbalzi e 2 stoppate. Ma la squadra non riesce mai a cavalcare i suoi buoni momenti. O forse è il contrario.

5 GENTILE In grossa difficoltà in difesa sugli esterni avversari, resta a lungo in panca e in quei 15 minuti di impiego non trova mai né il ritmo, né il canestro.

5,5 BATTLE Parte in quintetto come play, vive di fiammate e - a netto della serata di grande difficoltà a livello generale - tutto sommato si fa rispettare. La sua pessima serata al tiro da fuori (0/5, quasi tutte aperte) zavorra non la Dinamo nei rari momenti in cui il quintetto sembra avere trovato il ritmo giusto. (a.si.)

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile