

LA NUOVA SARDEGNA

Data: 11.11.2021 Pag.: 50
Size: 250 cm2 AVE: € 8000.00
Tiratura: 37321
Diffusione: 31152
Lettori: 185000



Ciao Clemmons, la Dinamo cerca un play

«Risoluzione consensuale del contratto» e trova subito una maglia in Turchia. Il gm Pasquini a caccia di un regista puro

di Mario Carta

► SASSARI

Bye bye Clemmons. La Dinamo dopo appena sei partite di campionato, cinque di Supercoppa e quattro di Champions League saluta il 27enne playmaker di Lansing, Michigan (ma di passaporto kazako), e cerca un nuovo regista. Nessuna sorpresa, l'addio era nell'aria, fra due entità che non si sono mai "prese". Qualche exploit (22 di high in campionato e 20 in Supercoppa) ma la squadra non girava ed ecco che con lo stesso sorriso che sfoggiava lunedì inchiodato in panchina contro il Lud-

wigsburg in Champions, Anthony Clemmons ieri ha fatto le valigie per atterrare da Sassari ad Ankara, annunciato a tamburo battente dal Turk Telekom.

«Risoluzione consensuale del contratto», recita lo scarno comunicato emesso nella prima mattinata di ieri dalla Dinamo, con il ringraziamento "per l'impegno profuso" e l'augurio della società "per un prosieguo di carriera ricco di soddisfazioni" in Turchia, dove arriva in una squadra settima in classifica (2 vinte/5 perse) ma in piena corsa nel girone A di EuroCup, 2 vinte e una persa.

Una media di 10,2 punti e 2,5 assist in 25 minuti di impiego in campionato, la curva discendente del gruppo, la seconda metà con Trieste e tutta la gara con il Ludwigsburg in panchina, troppi indizi per non fare una prova. Se non di colpevo-

lezza, della necessità di un cambiamento immediato. Adesso Federico Pasquini cerca «l'uomo giusto, senza ansia e senza fretta - spiega il gm della Dinamo -. La squadra in Champions ha dimostrato di essere compatta, abbiamo due ga-

re di campionato poi la finestra per la Nazionale, potremmo avere il nome tra cinque minuti come fra qualche giorno».

Il mercato dei play è insieme a quello dei pivot il più ristretto del basket, le trattative sono spesso delicate ma il nuovo regista arriverà e dovrà essere un playmaker vero, capace di far girare la squadra, di garantire a Logan il giusto spazio e a Gentile il giusto ruolo, e magari di rivelarsi quel leader in campo che finora la squadra di coach Cavina non ha saputo trovare.



Anthony Clemmons lascia la Dinamo dopo sei partite di campionato