

Bologna senza tiro e lucidità Bamforth fa vincere Sassari

V. BOLOGNA **74**
SASSARI **86**
(25-18, 43-42; 58-69)

SEGAFREDO BOLOGNA: Taylor 5 (1/4, 0/4), Punter 25 (2/4, 6/8), Aradori 16 (1/3, 2/5), M'Baye 4 (0/1 da 3), Qvale 5 (2/2); Baldi Rossi 5 (1/2, 1/3), Pajola 2 (1/2), Kravic 10 (5/10), Cournooh 2 (1/2, 0/2). N.e.: Cappelletti, Berti, Camara. All.: Sacripanti.

BANCO DI SARDEGNA SASSARI: Smith 14 (5/9, 1/3); Gentile (0/2 da 3), Petteway 6 (3/6, 0/1), Thomas 11 (2/6, 2/3), Cooley 16 (7/11); Bamforth 27 (2/3, 6/11), Spissu 2 (1/2, 0/3), Polonara 2 (1/2, 0/1), Pierre 7 (3/4), Magro 1 (0/1), Devecchi. N.e.: Diop. All.: Esposito.

ARBITRI: Begnis, Lo Guzzo, Morelli.

NOTE - T.l.: Bol 19/24, Sas 11/19. Rimb.: Bol 28 (Baldi Rossi 5), Sas 33 (Cooley 7). Ass.: Bol 11 (Taylor e Aradori 3), Sas 20 (Smith e Bamforth 4). Progr.: 5' 15-8, 15' 33-30, 25' 51-59, 35' 69-73. Max vant.: Bol 11 (23-12), Sas 12 (74-86).

BOLOGNA - (l.a.) Sassari passa con merito al PalaDozza e interrompe la striscia di quattro sconfitte consecutive, aprendo qualche crepa nella stagione della Virtus. Scott Bamforth, con 27 punti in 26 minuti, è imprevedibile per la difesa bolognese che lascia troppi spazi e perde tutte le battaglie di reattività, soprattutto vicino a canestro. La Dinamo è più lucida e meno frenetica, nonostante la pressione delle tante sconfitte in fila. I sardi hanno il merito di non scomporsi nell'inizio fiammeggiante di Punter (13 punti nei primi 6'), che lancia la Virtus sul 23-12. Una volta entrato in partita Bamforth, con 14 punti nel secondo quarto, Sassari prende il controllo toccando il +11 a fine terzo periodo e respingendo il tentativo di rimonta della Segafredo, tornata di soli nervi a -2 col solito Punter (69-71) a 6' dal termine.

LA CHIAVE La lucidità di Sassari, impersonata dalla regia di Jaime Smith contrapposta alla peggior serata stagionale del suo omologo virtussino Taylor.

IL DATO Il 33-51 a favore di Sassari nei due quarti centrali, quando la Virtus perde completamente lucidità tirando con 5/12 su azione nel secondo periodo e con 3/13 nel terzo.

