

## LE PAGELLE

## Jack Cooley è ancora devastante

Smith, Pierre e Thomas sono tra i migliori, Spissu è un diesel



Marco Spissu (11 punti)

**7,5 SPISSU** Parte maluccio, come tutti gli altri piccoli, e manda sul ferro due triple aperte. Poi dalla buona difesa si sblocca anche in attacco, salendo di tono e piazzando tre triple da un quintale nell'ultimo quarto. Ancora super protagonista.

**8 SMITH** Un avvio complicato, ma è il primo tra gli esterni a mettersi in ritmo: gioca un grande terzo quarto su entrambi i lati, carica di falli gli avversari (8), fa girare la squadra che è un piacere e trova anche il modo di colpire alla sua maniera. Fel-pato è bello.

**7,5 MCGEE** Gioca i 7 minuti iniziali con l'acqua alla gola, senza mai riuscire a guardare il canestro. Trova il primo guizzo al 19', poi propone 9 minuti spumeggianti nel terzo quarto. Nell'ultimo periodo resta seduto, non gradisce la cosa ma chiarisce subito tutto con il coach. Bene così.

**5,5 CARTER** I soliti 5 minuti "trasparenti", ca va sans dire.

**SV MAGRO** In campo solo per 60 secondi mentre Cooley risolve un problemino.



Jack Cooley (23 punti)

**8 PIERRE** Quando gioca spalle a canestro in post basso è uno spettacolo, ma è devastante anche da fuori. Segna 16 punti lasciando il tabellino immacolato: 3/3 da 2, 2/2 da 3, 4/4 dalla lunetta.

**6,5 GENTILE** Meno incisivo rispetto alle ultime uscite, ma sempre solido e presente.

**8 THOMAS** Scelto spesso come prima opzione offensiva, gioca bene sull'arco e nel pitturato. L'infornio di Caleb gli apre praterie e lui è bravo ad approfittarne.

**7,5 POLONARA** Piazza una tripla con la prima palla toccata e con la sua energia dà la solita iniezione di adrenalina alla squadra. Non domina come altre volte, ma è utilissimo.

**8,5 COOLEY** Lui invece domina, devasta, schiaccia tutto. Parte forte (3/3), resta seduto quasi tutto il secondo quarto, poi mette a caccia Ndiaye, Udanoh e chiunque si trovi davanti. Chiude con 23 punti con 10/11 al tiro in 24' e 28 di valutazione. La standing ovation del pubblico è strameritata. (a.si.)

