

Pierre si traveste da killer, Gentile ancora super

Spissu grande protagonista del secondo tempo, Thomas ancora vicinissimo alla tripla doppia

8 SPISSU Soffre le folate di James, per metà gara non ha grandi spazi in fase offensiva ma fa tante cose utili. Cresce a dismisura col passare dei minuti e chiude con uno score personale in cui c'è di tutto: 10 punti, 7 rimbalzi (!), 4 assist e 2 recuperi senza neanche una persa. Grandi palle.

5,5 SMITH In avvio dà equilibrio al quintetto anche senza giocate da ricordare, nel terzo quarto è fuori ritmo e la migliore Dinamo si vede senza di lui.

SV MCGEE Una palla persa sanguinosa appena entrato e 5 minuti sul parquet senza combinare nulla. Ancora strascichi dell'infortunio, ma si riprenderà presto.

6,5 CARTER Difende duro sin dai primi minuti e dopo meno di 8' è già a quota 3 falli. Non demerita, ma è nel quintetto che affonda nel terzo quarto e nel finale non rientra più.

8,5 PIERRE Prezzemolino soffre molto Micov ma è presentissimo in tutte le fasi del gioco. Cresce con il passare dei minuti e trova prima la tripla che vale l'overtime, e poi quella che stende definitivamente Milano. Per lui 21+6.

8,5 GENTILE L'eroe di Gara1 fa il bis e offre un'altra grande presenza sui due lati del campo. Gioca con enorme sicurezza in attacco e chiude con 15 punti con 5/8.

8,5 THOMAS Marcato durissimo (9

falli subiti), parte con 5 errori e in attacco e al tiro soffre (4/18) ma tira giù 17 rimbalzi e con 14 punti sfiora ancora la tripla doppia.

9,5 POLONARA Un avvio silenzioso ma poi non ce n'è più per nessuno: fa canestro sempre (8/8 da 2, 3/6 da 3, 29 punti) ed è un fattore importantissimo anche in difesa. Una delle migliori prestazioni di un italiano nella storia della Dinamo.

7,5 COOLEY Parte alla grande (10+6 nel primo quarto), piazza una stoppata da cineteca su Kuzminskas, poi tira un po' il fiato e lascia spazio alle truppe da sbarco. Ma il duello con Tarcewski stavolta lo stravinca lui. (a.s.)



La gioia dei biancoblu a fine gara al centro del parquet

